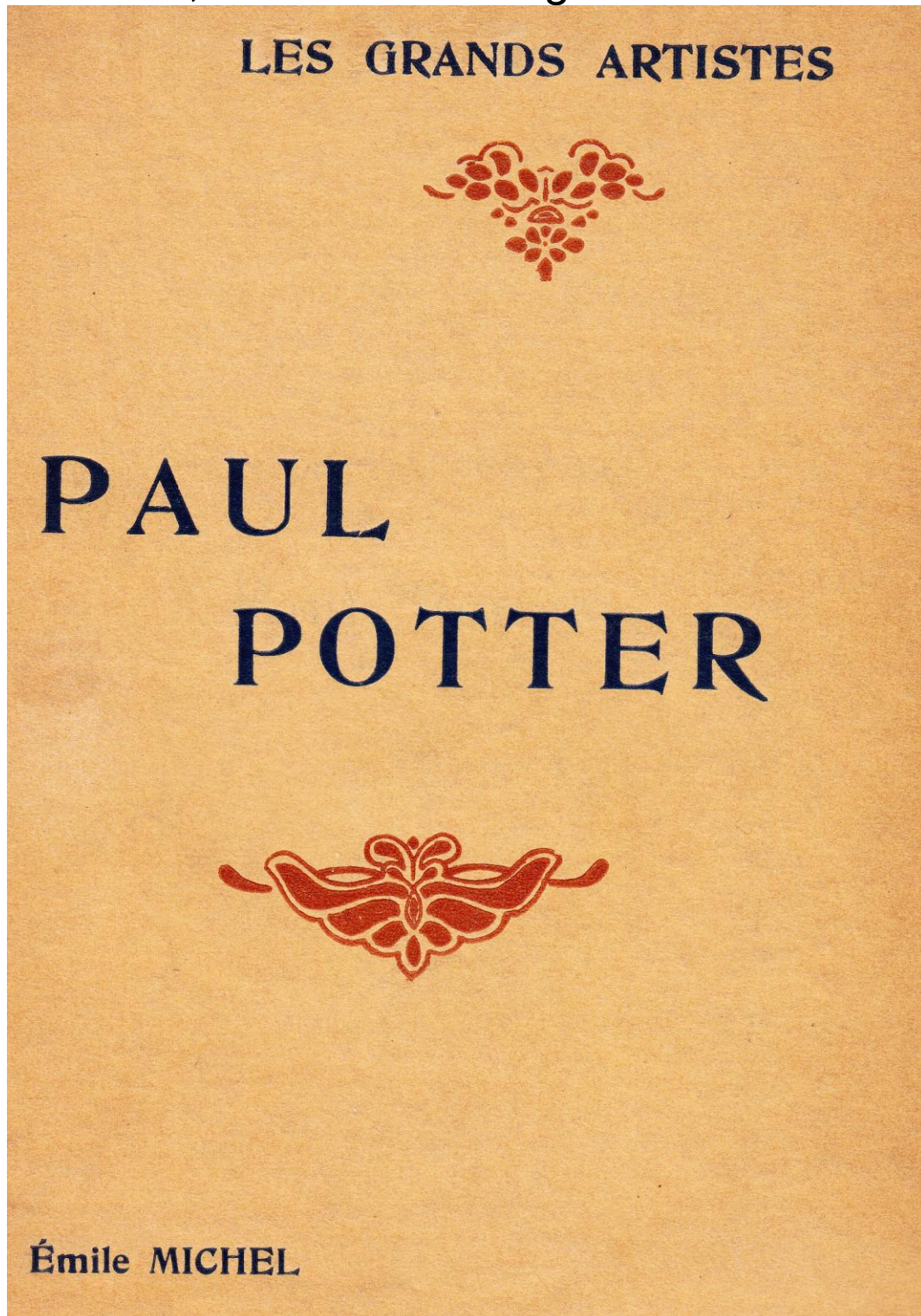


Voici les liens INTERNET vers les 6 chapitres du livre par Emile **MICHEL**, une biographie de **Paul POTTER** ; Paris, librairie Renouard / Henri Laurens éditeur ; s.d. = 1906, 128 pages ; **24** illustrations ; collection « *Les grands artistes* ».



LES GRANDS ARTISTES

LEUR VIE — LEUR ŒUVRE

---

# Paul Potter

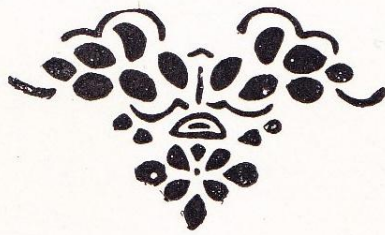
PAR

ÉMILE MICHEL

MEMBRE DE L'INSTITUT

*BIOGRAPHIE CRITIQUE*

ILLUSTRÉE DE VINGT-QUATRE REPRODUCTIONS HORS TEXTE



PARIS

LIBRAIRIE RENOUARD

HENRI LAURENS, ÉDITEUR

6, RUE DE TOURNON (VI<sup>e</sup>)

---

Tous droits de traduction et de reproduction réservés pour tous pays.

# TABLE DES GRAVURES

---

Le Porcher, dessin à la plume rehaussé de lavis (Musée Condé à Chantilly) .....	9
Le Vacher (Bartsch 14) .....	13
Les Deux Bœufs qui se battent (Bartsch 7) .....	17
Scène champêtre (Pinacothèque de Munich) .....	21
Le Jeune Taureau (Musée de La Haye) .....	25
Étude pour le tableau du Duc de Westminster : prairie avec du bétail (Collection de M. J.-P. Heseltine) .....	29
La Vache qui se mire (Musée de La Haye) .....	33
Études de porcs (Musée Condé à Chantilly) .....	41
La Sortie de l'Étable (Collection du Comte Czernin) .....	45
Le Cheval de la Frise (Bartsch 9) .....	49
La Ferme (Musée de l'Ermitage) .....	53
Le Départ pour la chasse (Musée de Berlin) .....	57
Le Courtaud (Bartsch 11) .....	65
Le Cheval hennissant (Bartsch 10) .....	65
Orphée charmant les animaux (Ryksmuseum d'Amsterdam) ..	73
Pâtres et troupeaux dans la campagne (Ryksmuseum d'Amsterdam) .....	77

Vaches près d'une ferme (National Gallery).....	81
Berger et son troupeau (Galerie de Dresde).....	85
Bétail au repos (Galerie de Dresde).....	89
La Mazette (Bartsch 13).....	97
Vaches et cochons près d'une ferme (Musée de La Haye).....	103
La Prairie (Musée du Louvre).....	109
Le Chien-loup (Musée de l'Ermitage).....	113
Vaches au repos, dessin au crayon (Collection de M. J.-P. Heseltine).....	117
Le Repos devant la grange (Collection du Duc d'Arenberg)...	121

« Avant-propos », aux pages 5-12 :

<https://www.idesetautres.be/upload/EMILE%20MICHEL%20PAUL%20POTTER%20AVANT%20PROPOS%201906%20TABLE%20GRAVURES%20MATIERES%20GRANDS%20ARTISTES.pdf>

On y trouve 1 illustration, « Le porcher », dessin à la plume rehaussé de lavis (Musée Condé à Chantilly)

Dans le chapitre **1**, on trouve 5 illustrations :

<https://www.idesetautres.be/upload/EMILE%20MICHEL%20PAUL%20POTTER%201906%20CHAPITRE%201%20GRANDS%20ARTISTES%205%20ILLUSTRATIONS.pdf>

illustrations :

Le vacher (Bartsch, 14) ;

Les deux bœufs qui se battent (Bartsch, 7) ;

Scène champêtre (Pinacothèque de Munich) ;

Le jeune taureau (Musée de La Haye) ;

Étude pour le tableau du Duc de Westminster:  
prairie avec du bétail (Collection de J.-P.  
Reseltine).

Dans le chapitre **2**, on trouve 6 illustrations :

<https://www.idesetautres.be/upload/EMILE%20MICHEL%20PAUL%20POTTER%201906%20CHAPITRE%202%20GRANDS%20ARTISTES%206%20ILLUSTRATIONS.pdf>

illustrations :

La vache qui se mire (Musée de La Haye)

Études de porcs (Musée Condé à Chantilly)

La sortie de l'étable (Collection du Comte  
Czernin)

Le cheval de la Frise (Bartsch 9)

La ferme (Musée de l'Ermitage)

Le départ pour la chasse (Musée de Berlin).

Dans le chapitre **3**, on trouve 2 illustrations :

<https://www.idesetautres.be/upload/EMILE%20MICHEL%20PAUL%20POTTER%201906%20CHAPITRE%203%20GRANDS%20ARTISTES%202%20ILLUSTRATIONS.pdf>

illustrations :

Le Courtaud (Bartsch 11) ;

Le cheval hennissant (Bartsch 40).

Dans le chapitre **4**, on trouve 5 illustrations :

<https://www.idesetautres.be/upload/EMILE%20MICHEL%20PAUL%20POTTER%201906%20CHAPITRE%204%20GRANDS%20ARTISTES%205%20ILLUSTRATIONS.pdf>

illustrations :

Orphée charmant les animaux (Rijksmuseum d'Amsterdam) ;

Pâtres et troupeaux dans la campagne (Rijksmuseum d'Amsterdam) ;

Vaches près d'une ferme (National Gallery) ;

Berger et son troupeau (Galerie de Dresde) ;

Bétail au repos (Galerie de Dresde).

Dans le chapitre **5**, on trouve 4 illustrations :

<https://www.idesetautres.be/upload/EMILE%20MICHEL%20PAUL%20POTTER%201906%20CHAPITRE%2005%20GRANDS%20ARTISTES%204%20ILLUSTRATIONS.pdf>

illustrations :

La Mazette (Bartsch 13) ;

Vaches et cochons près d'une ferme (Musée de La Haye) ;

La prairie (Musée du Louvre) ;

Le chien-loup (Musée de l'Ermitage).

Dans le chapitre **6**, On y trouve 4 illustrations :

<https://www.idesetautres.be/upload/EMILE%20MICHEL%20PAUL%20POTTER%20CHAPITRE%2006%20GRANDS%20ARTISTES%202%20ILLUSTRATIONS.pdf>

illustrations :

Vaches au repos, dessin au crayon

(Collection de M J.-P. Heseltine) ;

Le Repos devant la grange (Collection du Duc d'Arenberg).

Vous trouverez au moins une gravure  
d'après Paul **POTTER** (1625-1654),  
dans le cadre du **fond WEBER-STEVENSON**, via  
<https://www.idesetautres.be>